

HOW TO SESSIONLINK PRO RECORDING SESSION

gültig für L45 Suiten 1-3

Allgemeines

Vor dem Start der Session:

- 1. evtl. CamLink HDMI to USB converter anschließen → HDMI Signal der Decklink Mini Monitor an Splitter abgreifen und per HDMI Kabel an CamLink USB anschließen.
- 2. Das Programm loopMIDI öffnen
- 3. Nuendo öffnen
- 4. Sessionlink Pro im Chrome!! Browser öffnen, leider funktioniert das Ganze nur über Chrome.

[Link zur Seite](#)

Benutzername für Studiomitte Account: studiomitte

Passwort: Studiomitte_2019

Wichtig ist, dass beim ersten Öffnen der Seite Chrome sowohl Zugriff auf die Audio-Devices, die MIDI-Devices und die Video/Kamera gewährt wird, ansonsten sieht Sessionlink das Audio Interface nicht. Im nun geöffneten Fenster können alle Einstellungen vorgenommen werden.

The screenshot shows the SessionLink Pro Recording web interface. It is divided into several sections: 'Audio / MIDI Devices' with dropdowns for Audio Input and Output, and MIDI Input; 'Audio Levels' with sliders for Send and Receive; 'Send Channel Setup' and 'Send Channel Bitrate' with radio button options; 'Connection' with fields for Remote User 1 and 2; 'Available Connections' with a 'Select User' dropdown showing 'Karl'; and 'Client Invitation' with a 'Create Session Link' button. A status bar at the bottom shows 'Status > Audio input device successfully enabled' and 'logged in as: studiomitte'. Annotations include: a blue arrow pointing to the 'Audio / MIDI Devices' section with a box labeled 'Audio und MIDI Settings'; a blue arrow pointing to the 'Select User' dropdown with a box labeled 'Verfügbare Session Teilnehmer'; and a blue arrow pointing to the 'Create Session Link' button with a box labeled 'Link für externe Session Teilnehmer erstellen'.

Eine Remote Session einrichten

Audio Settings in Sessionlink

Wie auf dem Screenshot zu sehen, den Audio Input auf Fireface ADAT 1 (1+2), den Audio Output auf ADAT 1 (3+4) setzen. Send Channel Setup stellt ein, ob man Mono oder Stereo an das externe Studio sendet.

Audio Settings in Nuendo

In Nuendo einen neuen AUSGANG hinzufügen, der auf den Fireface Ausgang ADAT 1+2 geroutet ist. Außerdem einen EINGANG hinzufügen, der auf den Fireface Eingang ADAT 3+4 geroutet wird. Jetzt über Sends alles, was an den Kunden gesendet wird, auf den eben erstellten Ausgang routen. Außerdem für das Talkback Signal des Kunden eine Audiospur erstellen, die als Eingang den eben erstellen Eingang hat und hier mithören aktivieren.

Settings im Fireface / RME Total Mix

Wichtig!! RME Total Mix öffnen und hier folgende Einstellungen vornehmen.



Die AUSGÄNGE ADAT 1/2 und ADAT 3/4 müssen beide auf Loopback gestellt werden. Hierzu das Schraubenschlüsselmenü bei den beiden Ausgängen öffnen und hier die Schalter Loopback aktivieren.

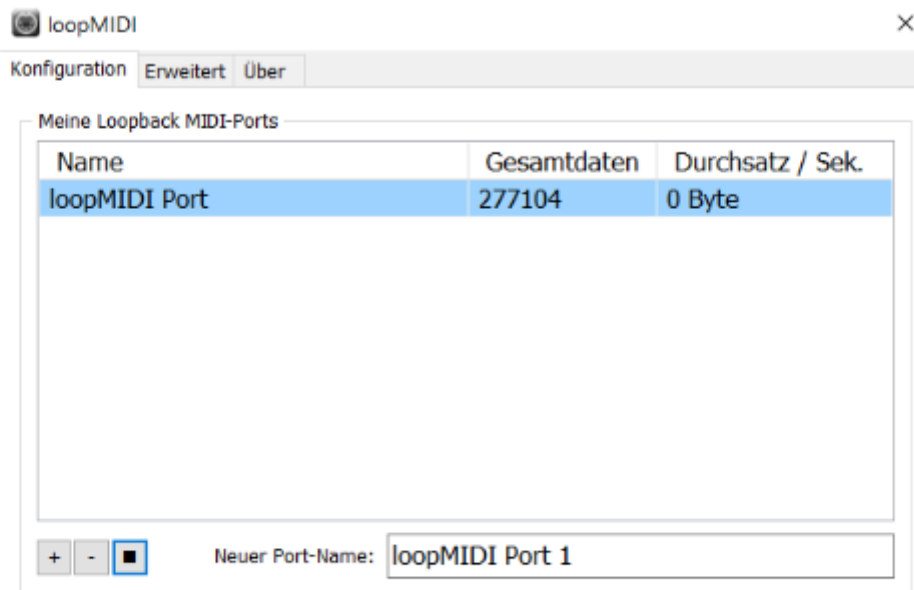
Jetzt schleift Total Mix diese beiden ADAT Ausgänge zu ihren korrespondierenden Eingängen durch! Nur so kann Nuendo ein Audiosignal an Sessionlink senden oder empfangen.

MTC über Sessionlink senden

Im Menü MIDI Input kann eine Quelle für den MTC ausgewählt werden, den Sessionlink zur Synchronisation an den Kunden sendet.

Hier muss jetzt über das Programm loopMIDI ein virtueller MIDI Port erstellt werden, über den das

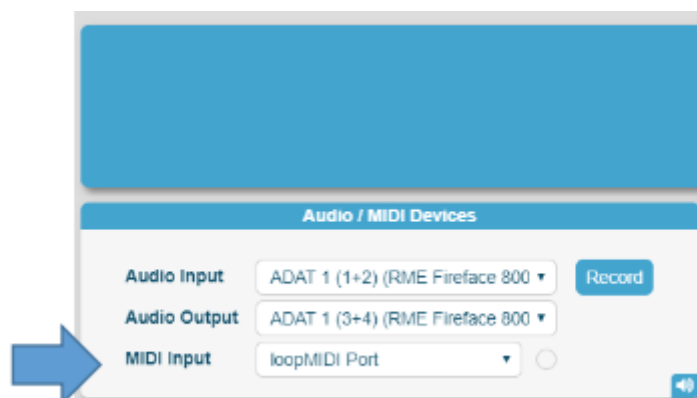
MIDI Signal von Nuendo an Sessionlink gesendet werden kann. Bei loopMIDI einfach einen neuen Port hinzufügen, oder wenn das schon passiert ist den vorhandenen Port nutzen.



mit "+" einen neuen Port hinzufügen und benennen

Jetzt diesen Port in Nuendo als MTC Ausgang auswählen (Transport - Projekt-Synchronisationseinstellungen - MIDI-Timecode-Ziele / oder in Nuendo 10 Destinations - MTC Ausgang - loopMIDI Port 1).

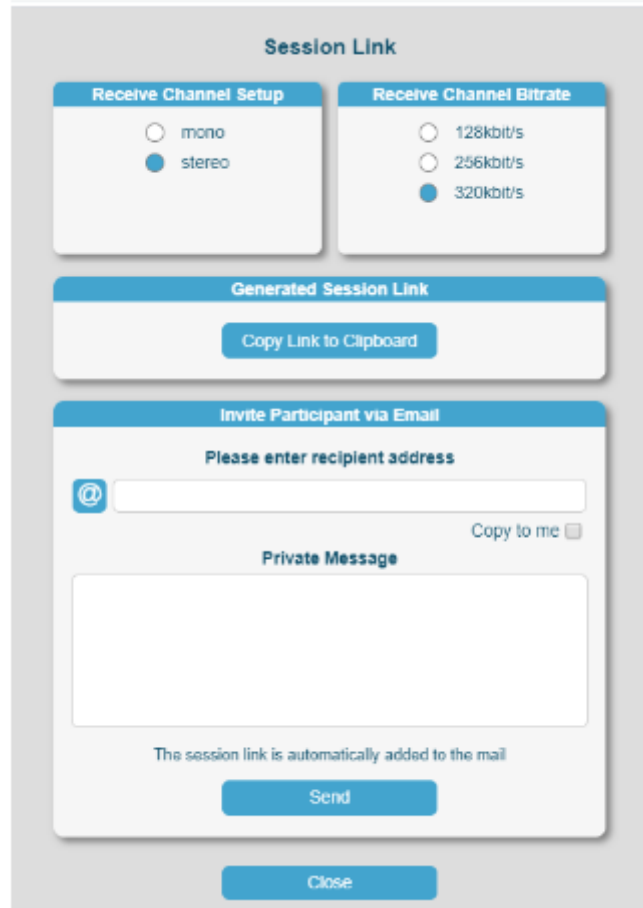
In Sessionlink diesen Port unter MIDI Input anwählen.



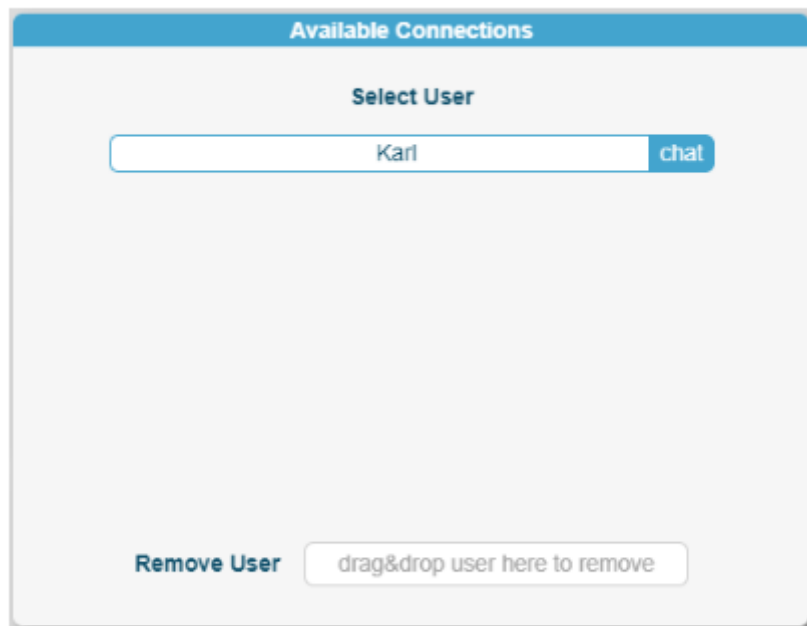
Jetzt sendet Nuendo MTC an Sessionlink Pro.

Kunden / Externe Teilnehmer einladen

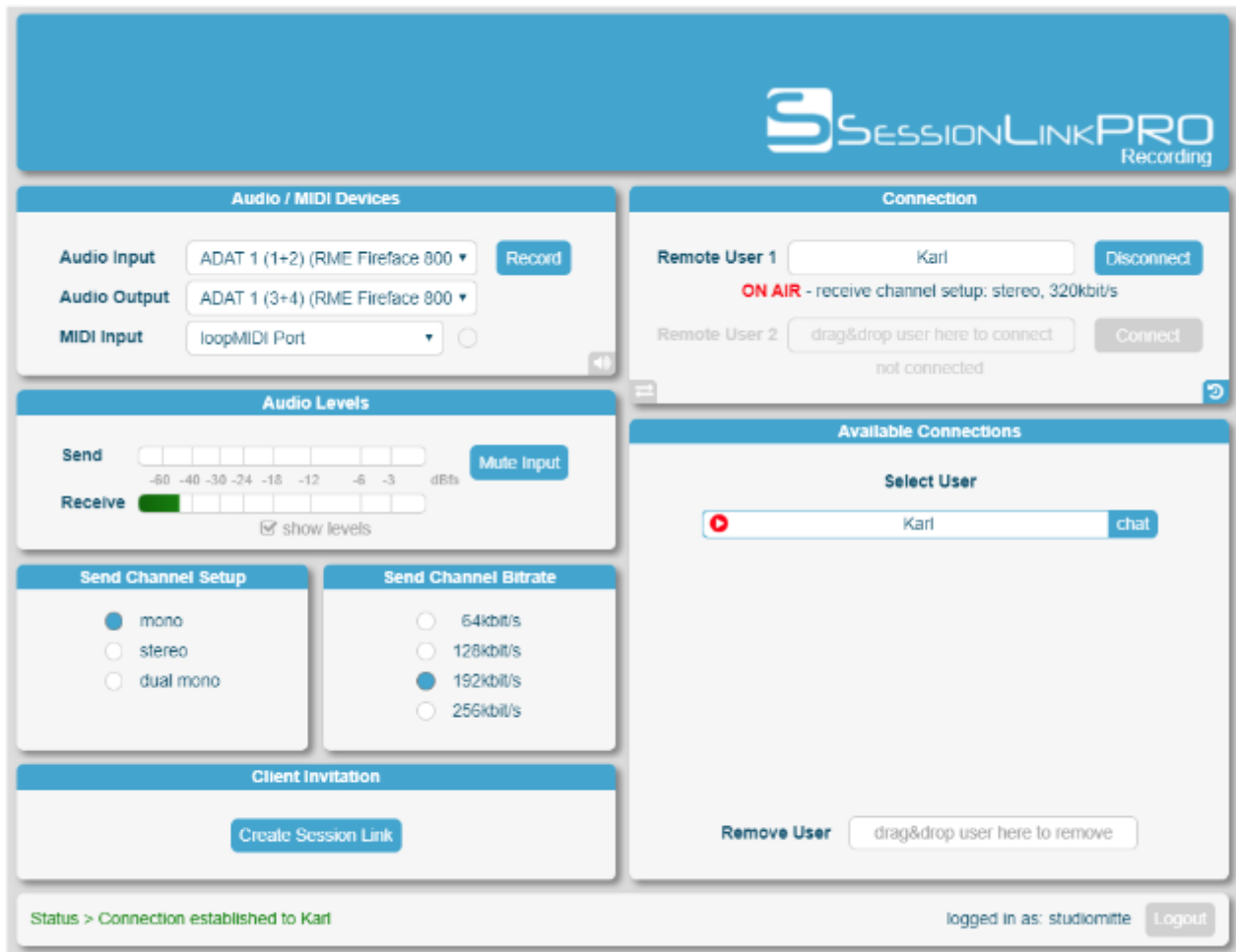
Einen Link zu der Session kreiert man unter "Client Invitation" und "Create Session Link". Hier lässt sich die E-Mail Adresse des Kunden eintragen und mit Send ein Link an diese Adresse versenden, über den der Kunde der Remote-Session beitreten kann.



Receive Channel Setup stellt ein, ob man Mono oder Stereo vom externen Studio bekommt. Hat der Kunde den Link erhalten und angeklickt, erscheint er unter "Available Connections".



Um die Session mit dem Kunden zu starten, einfach den User per drag and drop auf das Feld "Remote User 1" ziehen und auf "Connect" klicken. Jetzt wird die Verbindung mit dem User hergestellt. Im Idealfall sieht das Sessionlink Setup jetzt also so aus:



Video über Sessionlink Video streamen

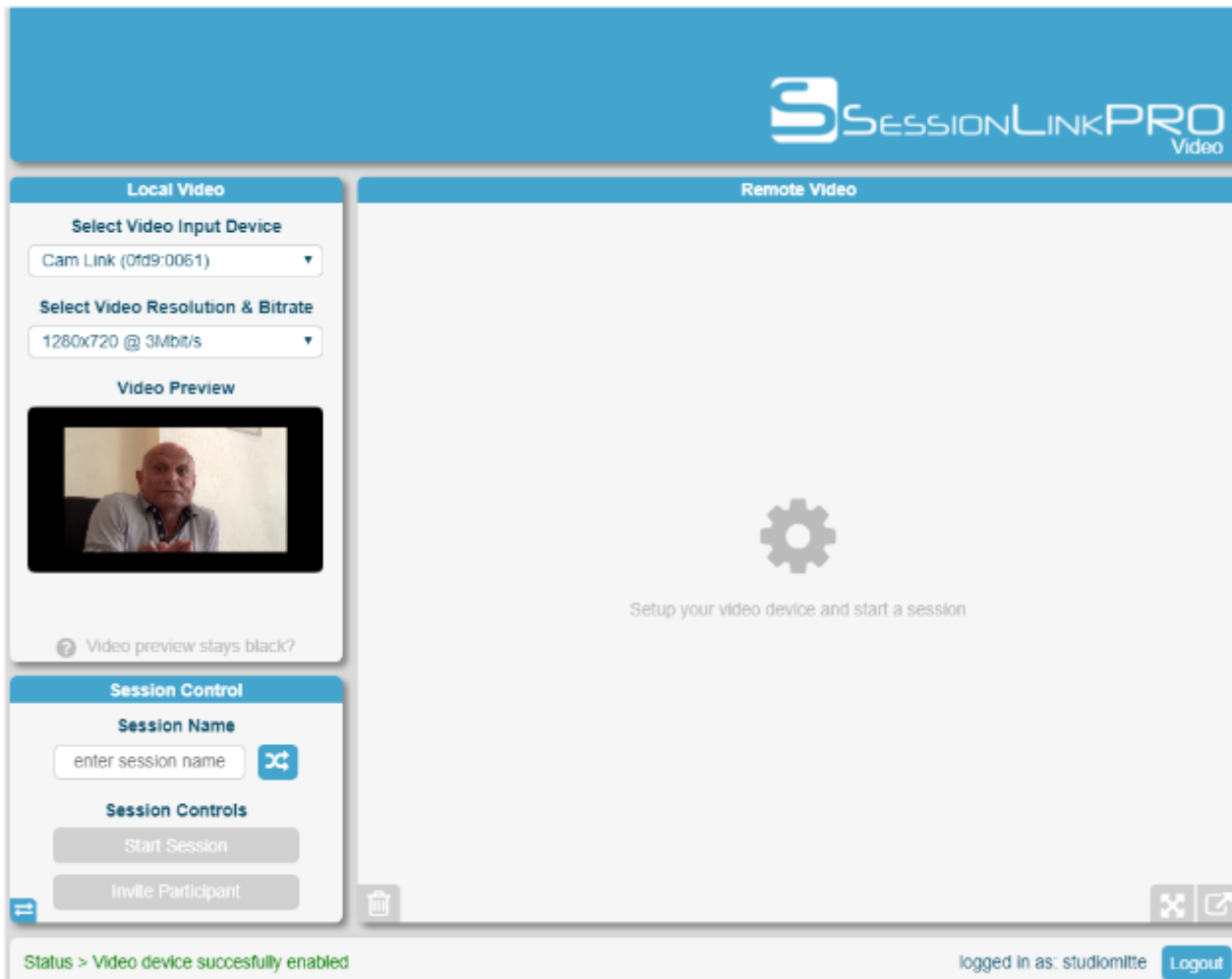
Um das Video einer Session ebenfalls über Sessionlink an einen externen Teilnehmer zu senden, kann Sessionlink Video genutzt werden. Hierfür ist ein eigener Chrome Tab nötig, in dem dann die Videoübertragung läuft.

Voraussetzung ist, dass der CamLink Video Converter angeschlossen ist (s.o. unter Allgemeines)

[Link zu Sessionlink Video](#)

Zugangsdaten siehe oben.

Das Fenster sieht dann folgendermaßen aus:



Unter Video Input Device hat sich idealerweise schon der CamLink initialisiert. Wenn nicht, hier den CamLink manuell auswählen. Dann unter "Session Name" einen Namen für die Session wählen und unter "Invite Participants" Teilnehmer für diese Video Session einladen. Der Prozess ist genau der gleiche wie bei der Sessionlink Recording Anwendung.

Dann unter "Start Session" einfach den Video Stream starten. Jetzt wird das Video an die Teilnehmer gestreamt, die einen Link zu der Session erhalten haben.

From:
<https://doku.studiomitte.de/> - **Studiomitte DOKU**

Permanent link:
https://doku.studiomitte.de/doku.php?id=howtos:sessionlink_pro&rev=1581953091

Last update: **2020/02/17 15:24**

