

HOW TO DCP erstellen in Easy DCP Creator

Projekt anlegen

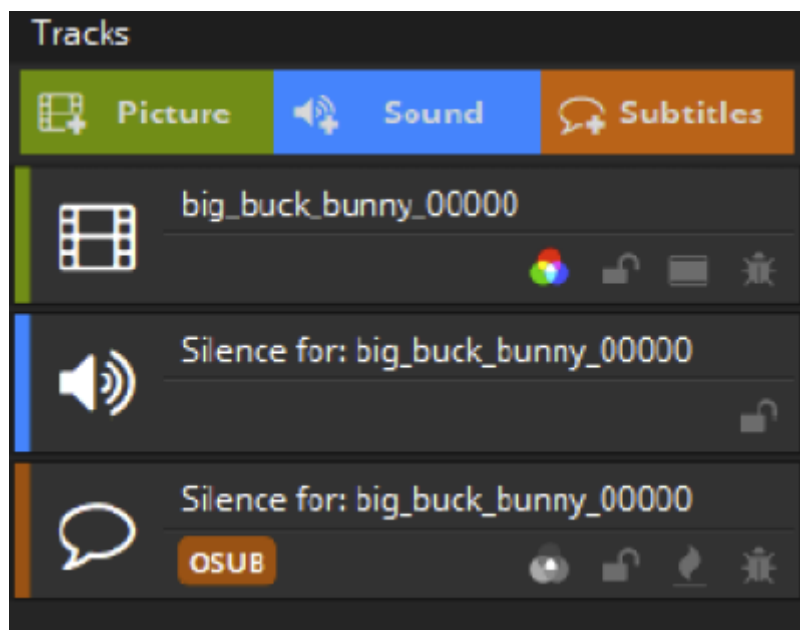
beim öffnen von Easy DCP Creator erscheint ein Fenster, in dem man ein neues Projekt anlegen, oder ein altes Projekt öffnen kann. Ein Projekt beinhaltet das Source Material sowie alle reels und und compositions eines DCPs. I.d.R. legt man ein neues Projekt an. Hierfür:

- oben den Namen des Projektes eingeben, dieser Name wird automatisch in die DCP Benennung übernommen, diese lässt sich aber natürlich noch nachträglich ändern
- Auflösung des DCPs auswählen 2K/4K
- DCP Spezifikation auswählen Interop oder SMPTE
- Framerate des DCPs eingeben 24/25 fps

Source Material importieren

In der linken Spalte des Projekt Fensters lässt sich das Source Material für das DCP importieren, d.h. Video, Audio und Untertitel files. Diese files werden dann in der linken Spalte angezeigt und sind für die Verpackung als DCP verfügbar.

- Video Importieren: links in der Spalte oben auf den rechteckigen Button Picture+ klicken, dann im Folgenden die gewünschte Videodatei auswählen
- Audio importieren: ebenfalls in der Spalte den Button Sound+ klicken. Im folgenden Fenster das Channellayout 5.1 wählen und die Split Tracks des Audioexportes anwählen.
- Untertitel importieren: s.o. nur eben mit Subtitles

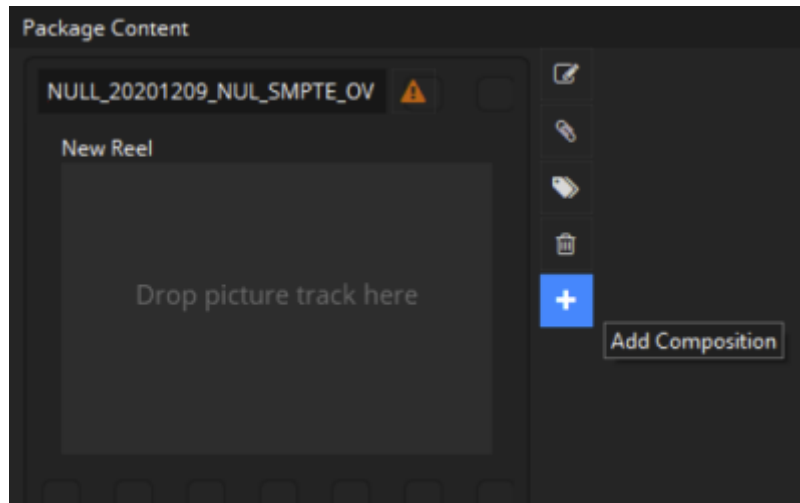


Reel und Composition erstellen

Wenn das Source Material importiert ist, sind nur noch zwei Dinge wichtige Dinge zu tun: Das Color Management des Videofiles einstellen und aus dem Source Material eine Composition erstellen, die

als DCP exportiert werden kann.

- Color Management: in der linken „Tracks“ Spalte ist im picture Track ein kleines Icon zu sehen, das die drei Grundfarben RGB darstellt. Ein klick auf dieses icon öffnet das Color Management für das Videofile. Hier entweder aus den Presets (oberes Dropdown) oder aus den Source Farbräumen (unteres Dropdown) die richtige Farbkonvertierung wählen.
- Danach einfach per drag n drop die gewünschten Tracks aus der linken Spalte nach rechts in das Feld „Reel1“ unter Package Content ziehen. So hat man jetzt ein Reel in dem DCP erstellt und das DCP kann theoretisch exportiert werden.



Benennung

Die Benennung des DCPs erfolgt in der Zeile unter „Package Content“ im rechten Fenster. Hier am besten einen mit Kinofreunds DCP Naming Tool erzeugten Namen einfügen. Das DCP wird dann entsprechend benannt.

Export

Rechts oben auf „generate package“ klicken, dann startet der DCP Export nach der Bestätigung einiger Fenster... DCPs sind recht sensibel was Benennung angeht, da die enthaltenen Metadaten stimmig sein müssen. Daher kann auch nicht einfach im Nachhinein der Name des Ordners oder der Dateien darin geändert werden. Das würde das DCP unbrauchbar machen.

Alle folgenden Fensterreiter bestätigen und der Export startet.

From:

<https://data.studiomitte.de/> - **Studiomitte DOKU**

Permanent link:

https://data.studiomitte.de/doku.php?id=howtos:dcp_erstellen_easydcp

Last update: **2023/03/10 13:59**

