

How To Start The Setup In Room BB40

KINO-SETUP:

1. Einschalten der Monitore, Endstufen, der Drive-Racks und dem Dolby-Cinema Prozessors.

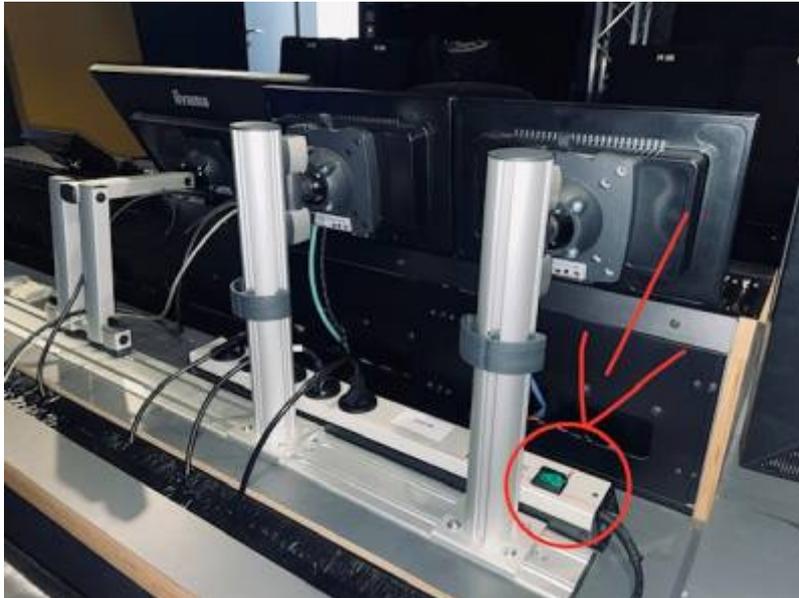




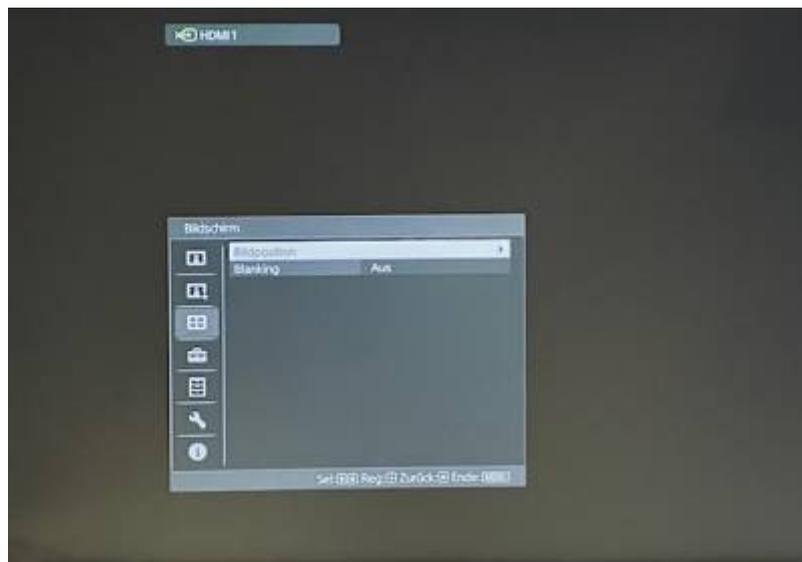
2. Einschalten der DAW an der rechten Rückseite des Pultes.



3. Einschalten des AVID S6 Pultes (ebenfalls an der Rückseite).



4. Einschalten des Projektors mit Hilfe der Fernbedienung -> je nach Wunsch kann die Projektionsgröße wie folgt angepasst werden:



Im Projektormenü auf Bildschirm gehen und danach das Menü Bildposition auswählen.

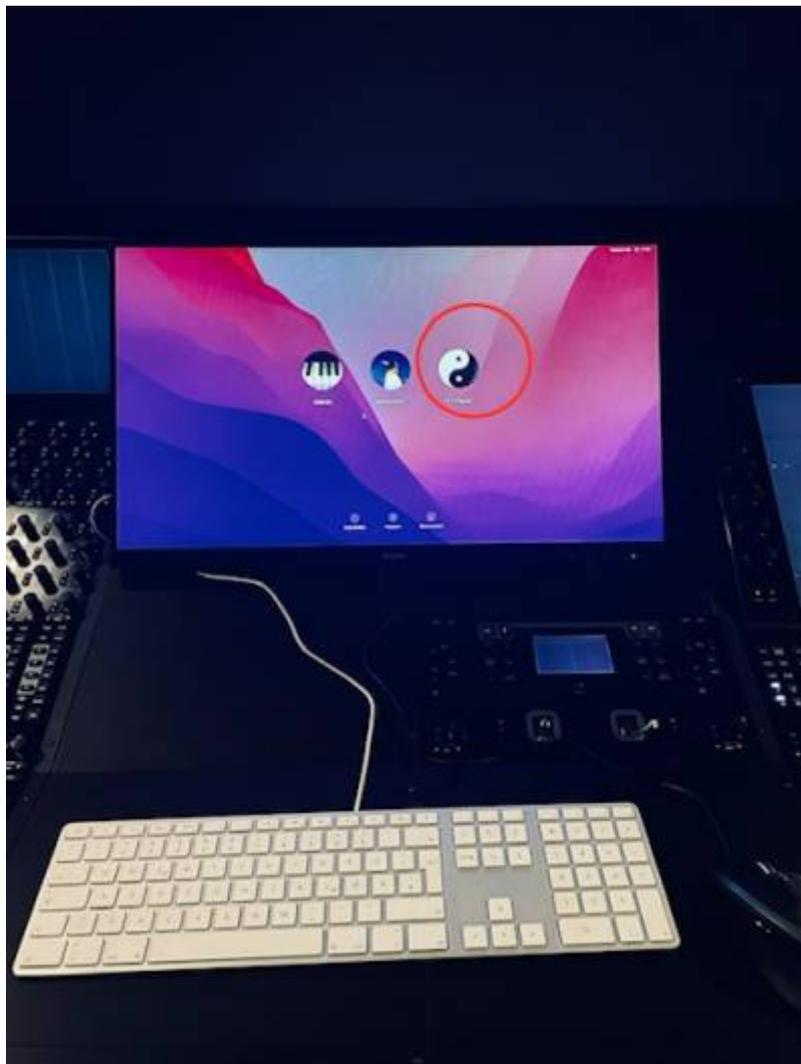


Danach das gewünschte Format mit dem Pfeil nach rechts auswählen.



Dann erscheint die folgende Meldung. Hier einfach nochmal auf auswählen klicken.

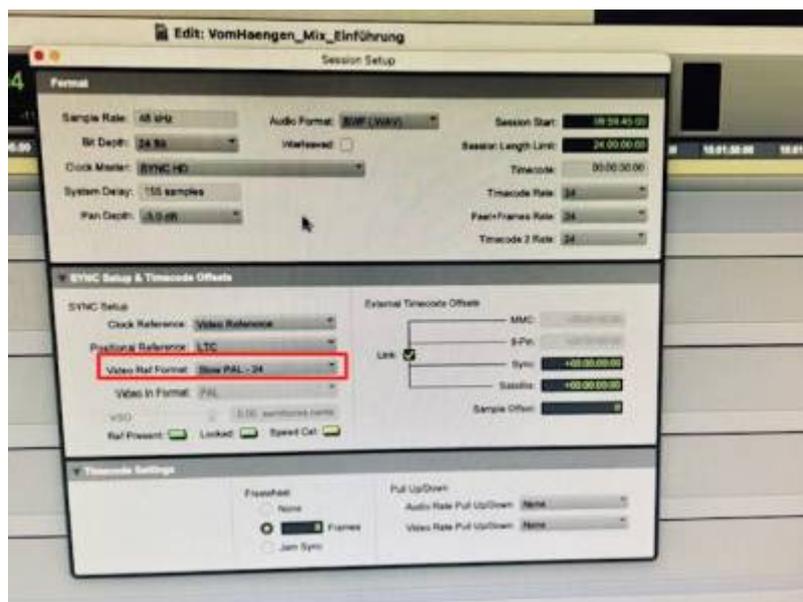
5. Einloggen mit dem gezeigten Profil.



ProTools SYNC-Setup:

Die Frame Rate auf dem „Rosendahl“ (rechtes Audio-Rack) muss entsprechend der Projekt-Video-

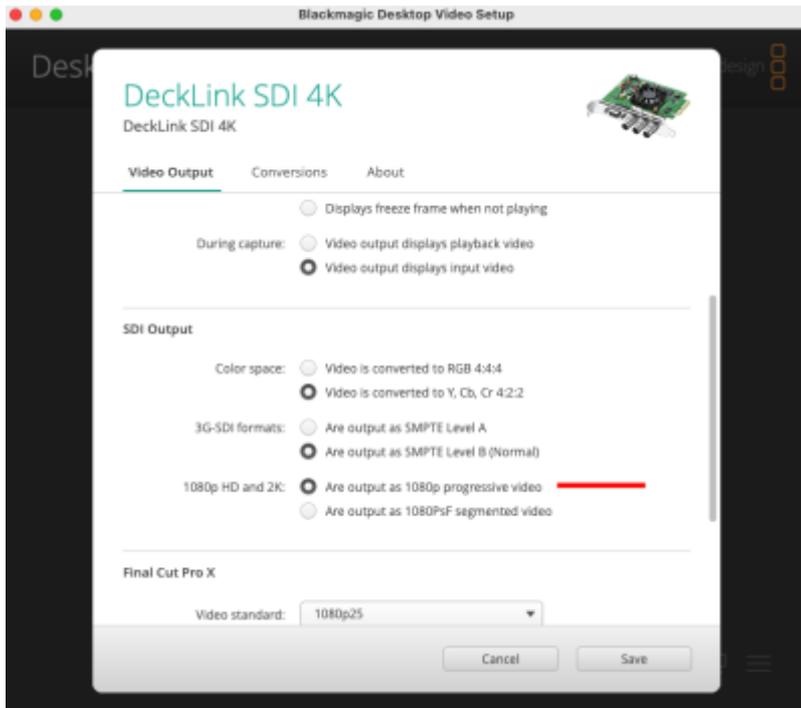
Framerate angepasst und dementsprechend im Session-Setup der ProTools Session eingestellt werden.



Video Playback

Der Projektor unterstützt kein 25p Video Playback, sollte jedoch in diesem Format gearbeitet werden müssen die Einstellungen der BlackMagic-Karte angepasst werden. Dazu bitte mit dem BlackMagic Desktop Video Tool folgende Einstellungen vornehmen.

24p Playback



25p Playback



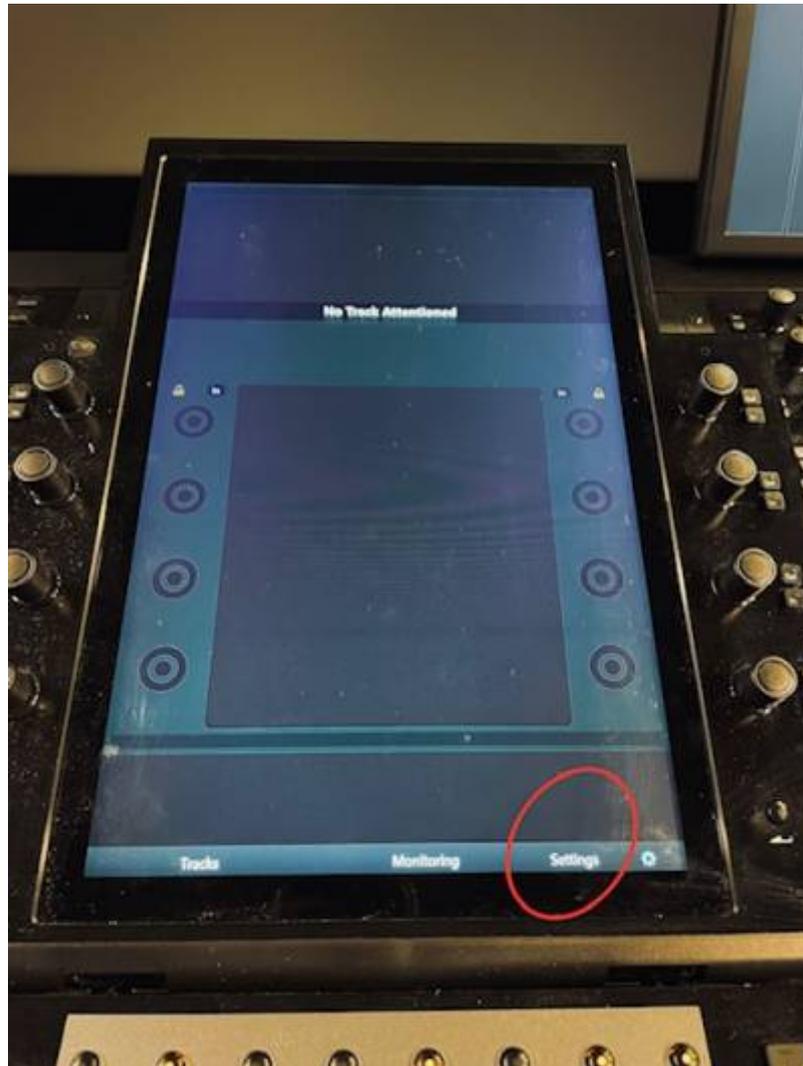
TV-SETUP:

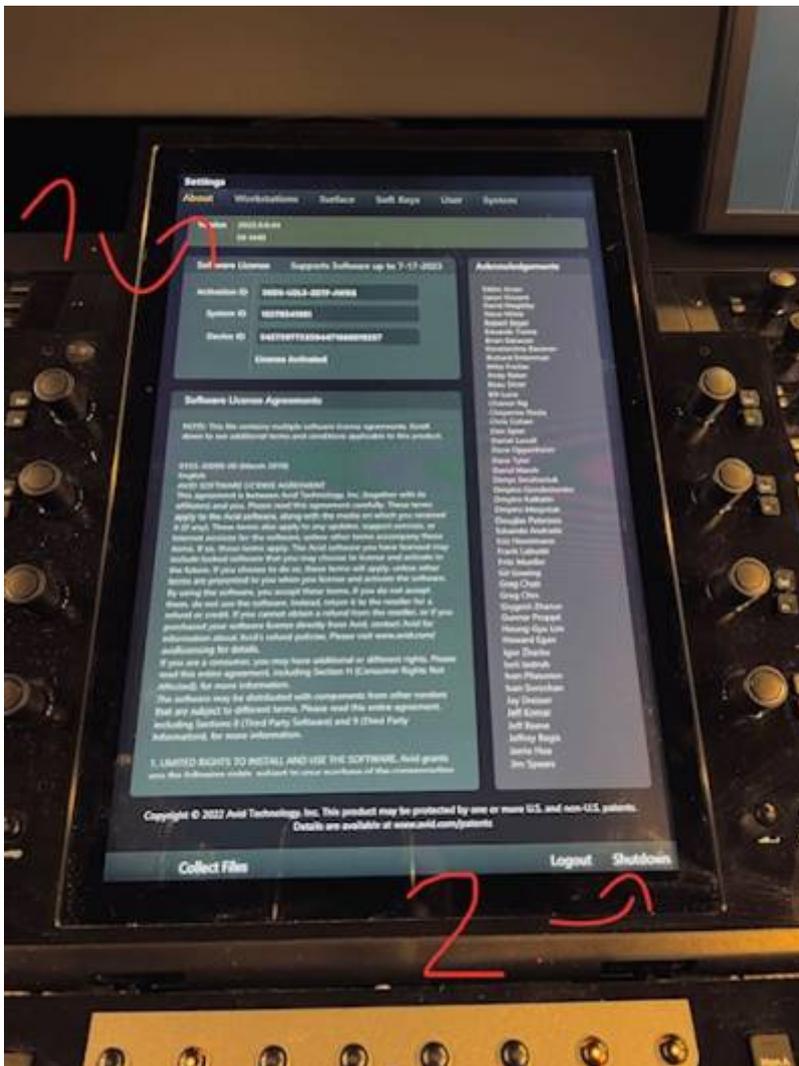
Zusätzlich den Schalter auf der linken Rückseite des Pultes einschalten.



How To Shut Down The Setup In Room BB40

- 1.** Das AVID S6 Pult runterfahren bevor man den Verteiler ausschaltet (siehe Bilder).
- 1.1** Auf dem Touch-Display in der unteren rechten Ecke auf „Settings“ klicken.
- 1.2** Im Settings Menü in der oberen Leiste auf „About“ klicken und danach am unteren Rand auf „Shut Down“.





2. Alle oben genannten Geräte wieder ausschalten.

Fehlerquellen:

Wenn die HDX-Karten nicht erkannt werden, bitte den Computer neu starten.

From: <https://data.studiomitte.de/> - **Studiomitte DOKU**

Permanent link: <https://data.studiomitte.de/doku.php?id=howtos:bb40-setup-starten>

Last update: **2022/11/16 15:49**

